



ZÉBULON VEUT ÊTRE ROI

Dossier pédagogique sur le thème de l'autonomie





INTRODUCTION

Ce dossier accompagne le livret illustré de l'élève. Il contient des pistes de réflexion et des sujets de discussion qui permettent d'exploiter les thèmes qui y sont abordés. Il relie le contenu imaginaire de l'histoire à la réalité du jeune lecteur qui peut, par effet miroir, s'interroger sur son vécu et le comparer à celui des autres élèves de la classe.

Ce dispositif pédagogique a été conçu pour les enfants de 6 à 8 ans mais il peut tout à fait être exploité avec des élèves plus âgés puisqu'il part essentiellement de leur vie et de leurs réflexions.

Zébulon veut être roi aborde la question de **l'autonomie, de l'apprentissage et du désir d'être grand**. À la fin du dossier se trouve une illustration concrète du proverbe « apprendre à pêcher » : le travail d'Iles de Paix au Burkina Faso, en Afrique. Pour la prolonger, des DVD et d'autres dossiers peuvent être commandés gratuitement sur notre site www.ilesdepaix.org

Dans un souci de constante amélioration de notre offre, nous recueillons volontiers **les avis** (positifs ou négatifs) des utilisateurs de nos outils et **les idées de projets** qu'ils auront inspirés. Pour nous les communiquer : edu.dev@ilesdepaix.org

L'équipe pédagogique d'Iles de Paix



JOUER À ÊTRE GRAND

Les enfants ont très tôt l'envie de « faire comme » les adultes. La construction de leur personnalité passe par le mimétisme et l'apprentissage de l'autonomie. Ils aiment « jouer à être grands », avec parfois l'envie de brûler les étapes. Mais, comme dans l'histoire, il y a un temps pour tout. À chaque âge suffit sa peine.

Voyons ce que les élèves de la classe en pensent.

1. Questions

- » À votre avis, quel âge ont Zébulon et Sarah ? Et le roi ? Et la reine ?
- » Qui sont les adultes de l'histoire ?
- » Quelle est la différence entre un adulte et un enfant ?
- » À quel âge devient-on un adulte ? Comment le voit-on ? Est-ce que ça arrive d'un coup ou bien par étapes ?
- » Que rêvez-vous de faire comme un adulte ? Et votre enseignant(e), que rêve-t-il (-elle) de faire comme un enfant ?
- » Quelles sont les activités d'enfant qu'un adulte ne peut vraiment pas faire ? Et l'inverse ?

2. Activité

Dessiner un tableau de trois colonnes. La première colonne s'intitule « Enfants », la deuxième « Enfants – Adultes » et la troisième « Adultes ».

Chacun à son tour, les élèves nomment une activité et la placent dans une des colonnes. Exemple : jouer à la poupée, cuisiner, conduire une voiture, jouer à la console, danser, etc.

Vérifier si tous les choix font l'unanimité ou si certains sont sujets à discussion. Il n'est pas important d'arriver à un consensus mais plutôt de laisser à chacun l'occasion d'exposer son point de vue.

- » Pourquoi certaines de ces activités sont-elles réservées aux adultes ?
- » Pour chacune d'entre elles, quelles sont les connaissances qu'il faut acquérir ? Que faut-il savoir faire ?
- » Un adulte a-t-il le droit de se comporter comme un enfant ? Que risque-t-il ?

3. Réflexion

Zébulon veut être roi, mais diriger un pays est bien trop compliqué pour un enfant. Il a encore des tas de choses à apprendre, des tas d'expériences à vivre. Et puis, mieux vaut ne pas grandir trop vite et profiter pleinement de sa vie d'enfant. Il y a un temps pour tout et des activités pour chaque âge. Si on saute les étapes, si on grandit trop vite, on risque de louper des choses et bien souvent, il est impossible de revenir en arrière.

Exemple : le Roi Lion

Dans la célèbre histoire, Simba chante « Je voudrais déjà être roi » mais Zazou n'est pas trop d'accord avec lui. Le soir, Simba se prend pour « un grand », pour le roi, il fanfaronne devant Nala et part visiter un endroit dangereux en sa compagnie. Heureusement pour eux, Muphasa, son père, les sauvera tous les deux. Il fera comprendre à son fils qu'un jour, tout le royaume lui appartiendra, mais pas maintenant : il est encore un enfant.

1. Enfants	2. Enfants et adultes	3. Adultes
- Jouer à la poupée ⋮	- Cuisiner ⋮	- Conduire une voiture ⋮

4. Prolongement

À certaines époques, dans certains pays, de jeunes enfants ont accédé au trône.

- a. **En Égypte, à l'époque des pharaons** (au 2^e siècle ACN), le jeune Toutânkhamon n'a que 9 ans lorsque son père décède. Il est alors marié et succède à son père en reprenant la charge de pharaon. C'est encore un enfant mais il se retrouve avec une épouse et une charge énorme : administrer l'Égypte.
- b. **En 1996, Oyo n'a que 3 ans et demi** lorsque le roi d'Ouganda, son père, décède. Oyo est alors réveillé de sa sieste, amené à rencontrer les ministres et d'autres personnalités politiques avant d'être couronné lui-aussi. Il doit parfois assister à des réunions politiques qui durent des heures et des heures. Est-ce que ses journées ressemblent à celles des autres enfants?

D'autres enfants sont responsabilisés dès leur plus jeune âge. Comme leurs familles sont très pauvres, ils doivent aider leurs parents et travailler tous les jours pour ramener un salaire à la maison. Ils sont souvent mal payés et font parfois des travaux dangereux. Certains travaillent dans les mines, des industries textiles ou encore dans des décharges où ils trient les déchets. Ces enfants n'ont pas l'opportunité d'aller à l'école, ou de passer du temps à jouer tout simplement.

Certains enfants accèdent très tôt à la notoriété : les jeunes acteurs, les jeunes chanteurs sont confrontés à un monde d'adultes dont ils doivent rapidement adopter les codes.

5. Qu'en pensent les élèves ?

- » Aimeriez-vous avoir le destin de Toutânkhamon ou de Oyo ? Pourquoi ?
- » Que connaissez-vous du travail des enfants dans d'autres pays ? Cela existe-t-il en Belgique ? Pourquoi ?
- » À votre avis, les vêtements, chaussures ou articles de sport sont-ils toujours fabriqués par des adultes ? Faites une recherche sur le sujet via Internet.
- » Donnez le nom d'un chanteur ou d'un acteur qui a commencé sa carrière avant 12 ans.
- » Cherchez sur Internet ou dans un magazine des interviews que cet enfant star a données. S'exprime-t-il comme un enfant ou comme un adulte ? A-t-il toujours une vie d'enfant ? Pensez-vous qu'il joue toujours avec ses copains, qu'il peut se balader en rue, comme tout le monde ?
- » Selon vous, est-ce une bonne chose de devenir (en partie) adulte si tôt ? Quels sont les avantages et les inconvénients de cette vie ? Aimeriez-vous avoir la même vie qu'eux ?



UNE HISTOIRE AUTOUR D'UN PROVERBE

L'histoire se termine par une question :

Qui a compris l'énigme du roi ?

Comme Zébulon, les enfants pensent d'abord au sens premier du proverbe. Cette activité leur permet d'en comprendre le sens imagé et de pouvoir l'appliquer à d'autres situations.

1. Comprendre l'énigme

**Si je reçois un poisson, je mangerai un jour.
Si j'apprends à pêcher, je mangerai toute ma vie.**

- » Qui peut expliquer ce proverbe, avec ses mots et en utilisant l'histoire de Zébulon ?
- » Pourquoi parle-t-on de poisson ? Apprendre à pêcher, c'est une image, par quoi peut-on le remplacer ?

2. Donnez d'autres exemples

- » Dans l'histoire, qu'est-ce que Zébulon a appris à faire ? Comment l'a-t-il appris, seul ou avec quelqu'un ?
- » Et vous, comment avez-vous appris à nouer vos lacets ? Avez-vous réussi du premier coup ? Étiez-vous fiers d'y arriver ?
- » À l'école, qu'avez-vous appris qui vous permette de vous débrouiller tout seul ?
- » Qu'avez-vous déjà appris tout seul ? Qu'avez-vous appris avec vos copains, vos parents ?
- » Si l'on veut être boulanger, mécanicien, médecin, enseignant ou traducteur, que faut-il apprendre pour être autonome dans ces métiers ? (complétez la liste de métiers à votre guise)

Quand on apprend de nouvelles choses, on n'arrive pas toujours à les retenir ou à les reproduire du premier coup. Mais quelle fierté quand on peut le faire tout seul !

- » Quelles sont les différences entre le Zébulon du début et celui de la fin de l'histoire ? S'est-il transformé ? Comment ? Est-ce que ça se voit ?
- » Que veut dire l'adjectif « autonome » ?
- » Complétez la phrase suivante : « Zébulon est autonome parce qu'il peut ... tout seul. »
- » Est-ce important d'être autonome ? Pourquoi ?
- » Connaissez-vous quelqu'un qui est autonome pour tout ? Est-ce possible de tout faire sans l'aide des autres ?

Apprendre à se débrouiller seul est important pour le développement personnel. Il ne faut cependant pas perdre de vue que, dans de nombreux domaines, nous restons dépendant des autres et que, sans eux, nous ne pourrions pas faire grand-chose.



LESDONSETLESTALENTS

Sarah est douée pour pêcher et se débrouiller seule en forêt ; Zébulon raconte super bien les histoires. Nous avons tous des compétences, des talents dont nous n'avons parfois pas conscience. Mais quelle est la part d'inné et la part d'acquis pour chacun de ces talents ? Pour quoi sommes nous naturellement doués ? Qu'avons-nous appris pour y arriver ?

1. Activité

Chaque élève complète la phrase suivante, sur un bout de papier :

« Je suis doué pour ... »
ou « Je suis fort en ... ».

Ils peuvent donner plusieurs exemples.

Ensuite, chacun va lire sa (ses) phrase(s) à haute voix. Les autres élèves peuvent compléter s'ils pensent que leur copain de classe s'est montré trop modeste. Les différentes propositions sont notées au tableau.



Certains auront peut-être un peu de mal à faire cet exercice. Il est important de les aider à trouver un exemple, pour qu'ils ne se sentent pas mis à l'écart et préserver leur estime de soi. Pour ce faire, on peut partir de leurs hobbies, de leurs passions ou de certaines matières scolaires dans lesquelles ils sont plutôt forts.

Lorsque tout le monde s'est exprimé, on passe les talents en revue et, pour quelques-uns d'entre eux, on se pose les questions suivantes :

- » ce talent est-il présent dès la naissance ?
- » peut-on le développer, l'améliorer ?
Si oui, comment ?
- » qui découvre ce talent ? Soi-même ou ce sont les autres qui nous le font remarquer, comme Sarah qui dit à Zébulon qu'il est un super raconteur d'histoires ?
- » tout le monde peut-il développer les mêmes talents ? Pourquoi ?
- » est-ce important que tout le monde soit doué en tout ?

2. Exploitation

Dans une équipe de football, chaque joueur a ses qualités et ses défauts. L'un sera très bon en défense pour bloquer les adversaires, l'autre est un excellent attaquant et pourra marquer des buts, l'autre encore court très vite, etc. Les talents de chacun seront utilisés au mieux pour constituer la meilleure équipe possible. Une équipe, c'est une somme de talents individuels.

Dans la vie, c'est pareil : tout le monde a des qualités qui peuvent être utiles pour soi ou pour les autres. Selon le moment de la vie, selon l'endroit, chacun pourra aider l'équipe, aider les autres.

CAP AUSUD

Depuis plus de 50 ans, Iles de Paix applique le proverbe du poisson dans les projets de développement menés en Asie d'abord puis en Afrique et en Amérique du Sud ensuite. Quelle que soit la région, quelles que soient les personnes, l'objectif est toujours le même : conduire les populations locales vers l'autonomie, les aider à se prendre en main pour améliorer durablement leurs conditions de vie.

Iles de Paix travaille avec des agriculteurs et des éleveurs du Sud. Beaucoup de personnes croient que pour les aider, il suffit de leur donner de l'argent ou de leur apporter de la nourriture (= le poisson du proverbe). Mais ce ne sont pas des solutions à long terme. Il vaut mieux partir de leurs activités d'élevage et d'agriculture pour chercher à les développer et améliorer les rendements sur le long terme (= apprendre à pêcher).

1. L'histoire de Mamadou

Cette histoire est extraite d'un dossier complet, *Le voyage de Biiga*. Il peut être commandé gratuitement sur le site d'Iles de Paix.

Mamadou vit au Burkina Faso, un pays très pauvre d'Afrique de l'Ouest. Dans son pays, la pluie ne tombe pas souvent, mais quand elle tombe, ce sont des trombes d'eau qui s'abattent sur le sol. En fait, au Burkina, il pleut pendant trois mois. De la mi-juin à la mi-septembre, c'est la saison des pluies. Le reste de l'année, pendant neuf mois, c'est la saison sèche. Ce n'est pas du tout comme chez nous, où il pleut régulièrement toute l'année.

La famille de Mamadou cultive la terre, c'est vital pour elle. Grâce à l'agriculture, ils font pousser du

maïs et d'autres céréales qui pourront les nourrir toute l'année. Le problème, c'est que, comme tous les agriculteurs du monde, ils sont dépendants de la pluie qui ne tombe pas toute l'année. Ils ne peuvent donc faire pousser des céréales que pendant quelques semaines par an. Ils ne sont jamais sûrs d'en avoir assez. Au Burkina Faso, beaucoup de gens souffrent de la famine quand leurs champs n'ont pas produit suffisamment.

Cette situation est révoltante. Il doit être possible d'aider Mamadou et sa famille à vivre mieux, à avoir plus de nourriture, plus d'argent.

2. Comment aider Mamadou ?

Si vous aviez la possibilité de lui donner un coup de main, comment feriez-vous ? Voici plusieurs possibilités, choisissez celles qui vous semblent bonnes :

(noter les exemples au tableau)

- » lui envoyer de l'argent ;
- » demander à des spécialistes comment faire pousser plus de céréales ;
- » lui envoyer un ordinateur et un GSM ;
- » lui envoyer de la nourriture ;
- » construire un barrage qui retiendra l'eau de pluie. On pourra ensuite l'utiliser pour arroser les champs en saison sèche, quand il ne pleut pas ;
- » acheter un tracteur et des machines pour cultiver de plus grands champs ;
- » partir au Burkina Faso pour l'aider à cultiver ses champs.



3. Mamadou et Zébulon

Mamadou et sa famille pourraient recevoir de l'argent ou de la nourriture et manger un jour. C'est le fameux poisson de l'énigme, dans l'histoire de Zébulon. Ce n'est pas une solution qui dure longtemps : quand il n'y a plus de nourriture, plus d'argent, c'est à nouveau la famine et la pauvreté.

Si l'on veut que Mamadou mange toute sa vie, il faut que sa famille apprenne à pêcher. C'est une image pour dire qu'ils doivent découvrir des techniques qui leur permettront de cultiver plus longtemps et d'avoir plus de céréales dans leurs champs.

Un barrage est une bonne solution, qui dure longtemps. L'eau du lac, derrière le barrage, est disponible toute l'année pour arroser les cultures et donc, cultiver plus longtemps.

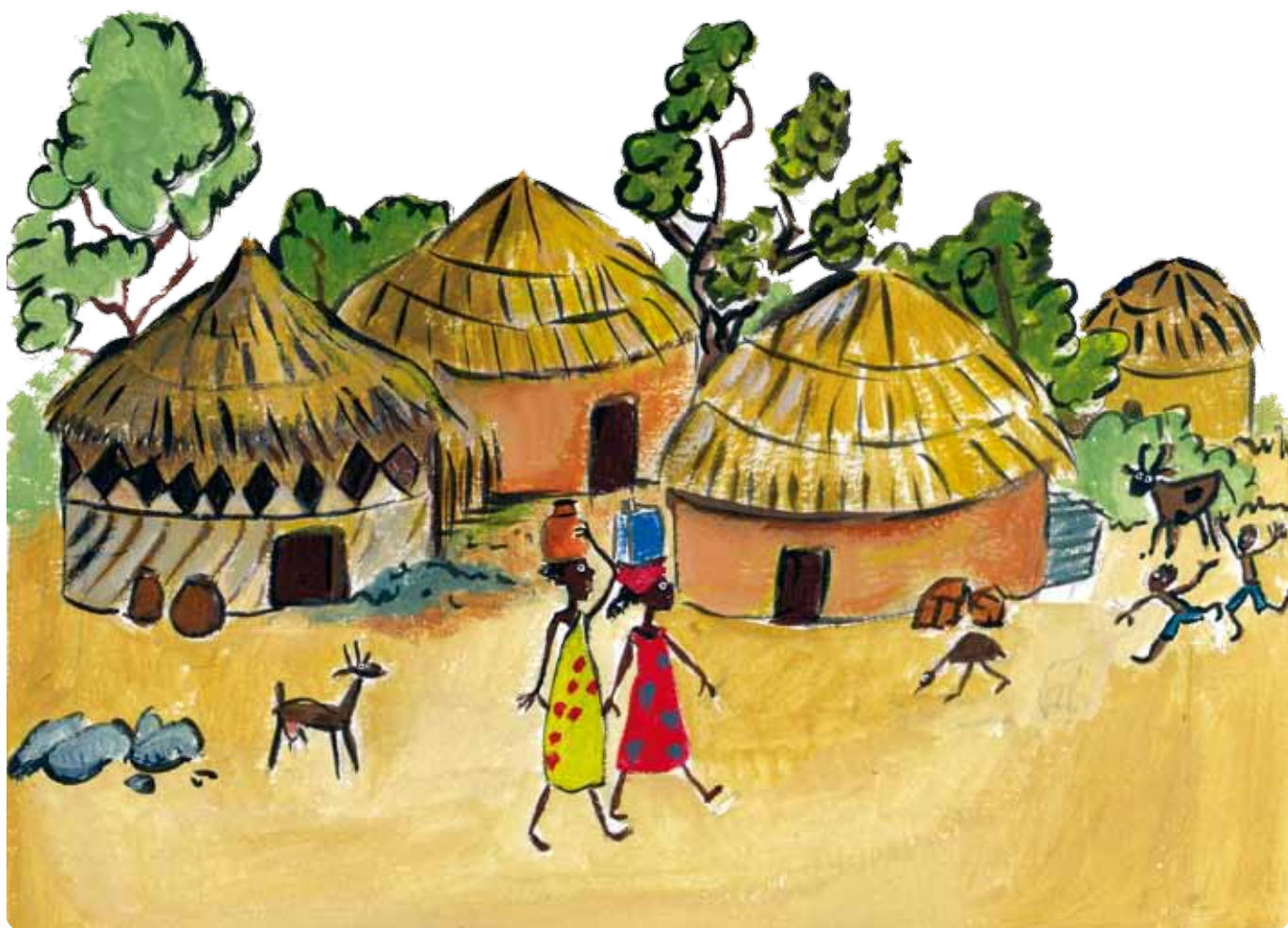
La formation des agriculteurs est une bonne solution. Ils apprennent les techniques pour enrichir la terre, pour avoir de meilleures récoltes. Grâce à cela, ils ont suffisamment de nourriture pour leur famille.

Ils en ont même trop. Ce surplus peut alors être vendu et rapporter de l'argent qui permettra de se soigner en cas de maladie, d'acheter des aliments plus variés, d'envoyer les enfants à l'école, etc.

Iles de Paix, comme d'autres organisations, travaille au Burkina Faso pour aider les agriculteurs à vivre mieux. Des barrages sont construits, des formations sont données toute l'année... des vies sont améliorées, durablement.

EN CONCLUSION

Apprendre à pêcher, c'est mieux que de recevoir un poisson. C'est plus difficile, ça prend plus de temps mais l'on peut ensuite se débrouiller seul, pour longtemps. C'est vrai pour Zébulon, pour Mamadou et pour chacun d'entre nous.



PISTES DE PROLONGEMENT

1. Pour découvrir le travail d'Iles de Paix

Ensemble sur le même bateau

Ce dossier initie les élèves au développement et à la coopération au développement en présentant des projets concrets en Afrique et en Amérique du Sud.

2. Pour parler du Burkina Faso en classe

Le voyage de Biiga

Biiga est une chèvre européenne très curieuse. Comme elle aime voyager, elle décide de rendre visite à ses cousines africaines, au Burkina Faso. Là-bas, elle rencontre Mamadou, un jeune gardien de chèvres avec lequel elle se lie d'amitié.

La compil 2013

Ce DVD contient 5 reportages tournés au Burkina Faso, en Équateur et en Belgique.

3. Pour aborder d'autres thématiques (dans la même collection)

Martial le martien

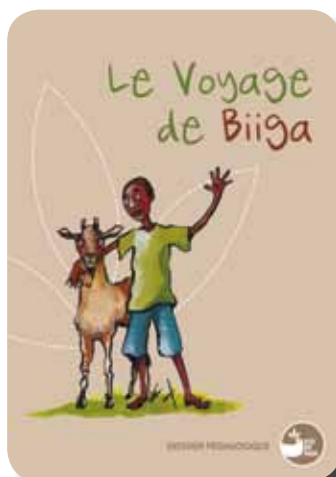
Martial est un martien en mission d'observation sur Terre. Il sympathise avec Thierry et découvre son école et la vie quotidienne des élèves. Il s'interroge sur les droits fondamentaux des humains et sur les devoirs qui leur sont liés.

Chez Nora

Un groupe d'enfants va se mobiliser pour sauver la friterie de Nora. Cette histoire aborde le thème de l'engagement et montre que les bonnes intentions ne suffisent pas toujours pour aider les autres.

Peuples migrants

Le monde actuel est le résultat d'innombrables migrations. Le monde change et les déplacements se multiplient. On en parle beaucoup et beaucoup d'idées reçues circulent. Découvrir que d'une époque à une autre ou d'un lieu à un autre, les situations sont différentes est un bon moyen d'éviter les généralisations et les raccourcis.





Retrouvez tous nos outils pédagogiques sur
www.ilesdepaix.org

Si je reçois un poisson, je mangerai un jour.
Si j'apprends à pêcher, je mangerai toute ma vie.
(Confucius)



Iles de Paix ASBL • Rue du Marché 37 • 4500 Huy
085 23 02 54 • edu.dev@ilesdepaix.org
RPM 408.908.151 • Dépôt légal : D2012/3350/132

ILLUSTRATIONS : Florence GOSSUIN

Avec le soutien de

