

## A la rencontre de l'autre

# Fiche 1 De tout temps

### Thèmes abordés

- Diversité et interculturalité
- Stéréotypes et préjugés
- Migrations

### Objectifs

- Mettre en valeur la persistance et l'invariabilité des préjugés à l'égard des migrants d'autrefois en regard avec les situations actuelles ;
- Souligner la permanence du phénomène migratoire à travers le temps et l'espace ;
- Distinguer les faits des préjugés racistes ;
- Mettre en lumière les mécanismes à l'origine de cette dynamique et les préjudices subis par les victimes.

### Nature de l'animation

Travail sur les représentations

**Durée:** 50 minutes

**Âge :** A partir de 14 ans

### Matériel

- Fiches individuelles avec chaque préjugé à distribuer aux participants.
- Une copie de chaque planche de l'expo et des textes accompagnant. (p. 2 à 11).

### Prérequis pour l'animateur

Avoir lu la brochure de l'exposition du CIRE « Les migrants belges d'hier » ainsi que le cahier pédagogique s'y rapportant.

### Source

Exposition « Les migrants belges d'hier, un miroir pour aujourd'hui ... » réalisée par le Ciré

## DESCRIPTION

### Introduction

Régulièrement et de manière redondante, des préjugés négatifs ou positifs sont attribués aux migrants. Ces préjugés, issus de généralisations abusives ou de mythes, enferment l'Autre dans une image qui n'est pas la sienne. Les préjugés ont la vie dure et traversent le temps, en se trouvant à chaque fois de nouvelles victimes ....

L'animation « De tout temps » vise à mettre en valeur la persistance et l'invariabilité des préjugés à l'égard des migrants d'autrefois en regard avec les situations actuelles. Il s'agit également de mettre en lumière les mécanismes à l'origine de cette dynamique et les préjudices subis par les victimes.

### Déroulement

1. Diviser le groupe en 9 sous-groupes et remettre à chacun, un préjugé tiré de l'expo « Les émigrants belges d'hier, un miroir pour aujourd'hui ... ».
2. Demander à chaque sous-groupe de réfléchir 5 minutes à des situations connues pour lesquelles le stéréotype était/est appliqué (pour quelle population avez-vous déjà entendu dire cela)? Dans quelle situation, à quelle époque ?
3. Chaque sous-groupe donne sa-ses réponse-s en plénière et l'animateur les organise dans un tableau avec les stéréotypes disposés en colonne et les réponses en vis-à-vis. Ce tableau comprend une colonne préjugé, une colonne situation/ époque et une colonne vide (la colonne typologie qui sera remplie à l'étape 5).
4. Remettre à chaque sous-groupe la copie de la planche de l'expo correspondant au stéréotype distribué et demander aux participants de la lire au sein du sous-groupe. Ensuite, demander à un rapporteur de chaque sous-groupe, en plénière, de résumer l'info et situer la vague migratoire en question. Demander également ce qu'ils en tirent comme information/apprentissage.
5. Indiquer dans une couleur différente les « bonnes réponses » dans le tableau soit à la suite, soit vis-à-vis des réponses données précédemment. Attribuer à chaque vague migratoire, une typologie (migration du travail, économique, exil, persécution, peuplement ...).

### Phase de discussion et d'analyse

Demander ce que les participants en tirent comme information/apprentissage.

L'animateur peut souligner quelques éléments:

- Montrer combien la réalité des émigrants belges d'hier fait échos aux préjugés subis aujourd'hui par les étrangers.
- Souligner le fait que le travail de déconstruction de ces préjugés (avec les élèves à l'école par exemple) est de ce fait un travail permanent, à recommencer inlassablement !

- Souligner la persistance du mécanisme des préjugés qui traverse les communautés, l'espace et le temps.

Rechercher les parallèles entre certaines vagues migratoires du passé et la situation actuelle (migrations économique, mieux-être, persécution ...) et souligner la permanence du phénomène et le caractère lié à la nature humaine de ces vagues migratoires.

Demander aux participants de citer différents effets que des jugements erronés (préjugés) à propos d'une personne ou d'une communauté ont pu ou peuvent produire.

### En ce qui concerne l'analyse des préjugés de l'exercice :

Tous les préjugés ne sont pas faux, certains (la plupart) tirent d'ailleurs leur origine dans la réalité. Cependant, il faut souligner les écueils possibles (voir pages 22 et 23 du cahier pédagogique de l'exposition).

Les préjugés découlent de généralisations abusives d'un caractère particulier ou non partagé par l'ensemble d'une communauté (dans les cas qui nous occupent). Ce sont des idées toutes faites, des jugements préalables formulés par une personne ou un groupe avant même que cette personne ou ce groupe ait observé et compris la réalité des faits. Même s'ils ne sont pas tous négatifs ou racistes, ils compromettent souvent notre faculté de raisonner car ils débouchent sur des généralités.

Il est important de distinguer les préjugés, des préjugés racistes, diffusant des stéréotypes négatifs liés à la nationalité ou à l'origine. Souvent tenaces, ils peuvent être réfutés en faisant appel à la raison (chiffres et tendances) et aux sentiments (en allant à la rencontre de l'autre, en faisant preuve d'empathie).

Il faut aussi distinguer les faits des préjugés racistes. Un fait est quelque chose de vrai, de réel, de mesurable.

Certains préjugés sont des faits particuliers (des réalités) que l'on peut constater sans nécessairement les connoter de façon raciste (planche de l'expo n°1, 3, 6, 7, 8, 10). Dans les textes d'époque repris au sein des différentes planches, il importe de bien identifier le contexte global et l'origine des propos tenus (où, quand, dans quel cadre et par qui ont été tenus ces propos). Ce qui permet de mieux comprendre leur contenu et les enjeux liés à leur diffusion. A qui servent les propos ?

## Commentaires/ Annexes

Cet exercice peut-être suivi (ou précédé) d'un travail sur les concepts (faits, préjugés, stéréotypes, discriminations). Nous vous invitons pour cela à prendre connaissance de l'article « Réactions face à l'autre : entre rejet et ouverture », disponible sur la clé usb.

### Les ressources suivantes, que vous trouverez également dans la bibliographie et dans les centres de prêt d'Annoncer la Couleur, vous seront utiles :

- Le mot juste... pour démêler quelques préjugés sur les étrangers » - Centre d'Action Interculturel de la Province de Namur
- Babelgium, DVD, Ciré, 2009
- Réfugiés et étrangers, petit guide anti-préjugés du CIRE <http://www.cire.be/sensibilisation/outils-pedagogiques/refugies-et-rangers-petit-guide-anti-prejuges>
- Guide de survie pour répondre aux préjugés sur les migrations, Dix idées reçues sur les migrations, Ritimo, 2015

