



## Fiche 5

## Ma journée en 2050

## Thèmes abordés

- Le pétrole dans notre quotidien
- Notre modèle de société
- La transition vers un monde sans pétrole

## Objectifs

- Prendre conscience de notre dépendance quotidienne au pétrole dans notre société.
- Imaginer collectivement à quoi pourrait ressembler notre vie dans un monde sans pétrole et se questionner sur notre avenir.

## Nature de l'animation

Exercice de créativité

## Durée

60 minutes

## Âge des participants

À partir de 10 ans

## Espace nécessaire

Un local

## Matériel

- Des marqueurs de couleur
- Deux grandes affiches
- Des bandelettes (voir annexe)
- La vidéo : (<https://www.youtube.com/watch?v=N8jZrJbSVas>)

## Prérequis pour l'animateur

- S'informer sur le Mouvement de la Transition.<sup>1</sup>
- Avoir déjà abordé la thématique du pétrole avec son groupe.

## Source

Pablo Servigne et l'ASBL Barricade

## Compétences

- Collaborer : confronter des capacités intellectuelles pour réaliser une production collective
- Développer des savoirs autour de l'énergie, des hommes et l'environnement (gestion des ressources, utilisation des ressources, épuisement et pollution)
- Transférer des savoirs et savoir-faire à des situations nouvelles

## DESCRIPTION

## Introduction

Les chiffres le confirment<sup>2</sup>, de nombreuses catastrophes environnementales se produisent dans le monde : le réchauffement climatique, la disparition d'un nombre croissant d'espèces, le rétrécissement des terres agricoles productives, la fin annoncée des réserves de pétrole, etc. « Nous sommes à la veille de l'effondrement des systèmes qui constituent le support de la vie sur Terre. [...] parce que nous consommons trop, bien davantage que les capacités de notre planète<sup>3</sup>. Notre modèle de société et notre modèle de développement ne sont pas viables à long terme et le mythe de la croissance économique continue de s'émauser.

Ce constat provoque un véritable choc chez les individus qui en prennent conscience car il implique de faire le deuil de notre mode de vie actuel. Au lieu de laisser ce choc installer un sentiment d'impuissance et de tristesse, le Mouvement de la Transition propose d'adopter une vision positive et de rêver à un meilleur futur. Pour les « transitionneurs », cette prise de conscience est surtout une opportunité pour reconstruire un nouveau mode de vie. En effet, pourquoi un avenir respectueux de la planète ne pourrait-il pas être meilleur que le présent ? Il est grand temps de commencer à rêver ...

L'objectif de cette animation est d'amener les participants à penser un autre monde, à imaginer quelle société serait possible lorsque les hommes seront contraints de vivre sans cette matière première aujourd'hui indispensable dans nos vies : le pétrole ! Si les scénarii créés reposent sur le développement d'énergies alternatives qui permettent de garder le même mode de vie, il sera intéressant de discuter avec les enfants du coût environnemental de leur proposition (par exemple l'effet de leur exploitation sur le réchauffement du climat), d'attirer leur attention sur le fait que nous tablons actuellement sur une production et une consommation illimitée sur une planète pourtant clairement limitée<sup>4</sup>.

## Déroulement

1. Avant de commencer l'animation, l'animateur aura préparé des petits cartons sur lesquels seront inscrits un moment de la journée. Par exemple : la sortie de l'école, le trajet entre la maison et l'école, un samedi en ville, un repas en famille, une activité extrascolaire (club de sport, mouvement de jeunesse, cours de musique, ...), l'anniversaire d'un copain, une scène de vie à la maison, etc. Si l'animateur le souhaite, cela peut également être un lieu : ma chambre, mon quartier, mon village, etc.

2. L'animateur répartit les participants en deux groupes. Chaque groupe reçoit le matériel dont il a besoin pour l'animation (deux grandes feuilles de papiers, de quoi écrire et de quoi dessiner, etc.) et pêche une bandelette (voir annexe).

<sup>2</sup> Voir l'article « Mouvement de la Transition » de Pablo Servigne dans le dossier « Articles thématiques »

<sup>3</sup> Mongeau Serge, Préface du Manuel de transition, de la dépendance au pétrole à la résilience locale de Rob Hopkins, Les Editions Ecosociété, 2010.

<sup>4</sup> Citation de Serge Latouche.

<sup>1</sup> Cet article se trouve dans le dossier « Articles thématiques », p.33-36

3. Chaque groupe a pour mission de dessiner sur l'affiche ce qui est indiqué sur la bandelette qu'il a pêchée. Ils disposent de 10 minutes pour réaliser leur affiche. Ils peuvent écrire, dessiner, colorier, etc. Chaque groupe veillera à désigner un rapporteur qui sera chargé de présenter l'affiche aux autres groupes.
4. Une fois les affiches réalisées, l'animateur laisse 2 minutes à chaque groupe pour découvrir l'affiche des autres groupes. Ensuite, chaque rapporteur explique à la classe ce que le groupe a représenté sur l'affiche et les idées qu'ils ont voulu exprimer.
5. Sans faire de commentaire particulier, l'animateur propose ensuite aux participants de visionner une petite vidéo de quelques minutes.
6. Après avoir projeté la vidéo, l'animateur demande aux élèves de fermer les yeux quelques minutes pour imaginer leur vie/leur journée s'ils étaient dans le futur mais en tenant compte de la vidéo, c'est-à-dire dans un monde où le pétrole est beaucoup moins disponible !
7. Après ces quelques minutes, l'animateur annonce aux élèves que la classe a fait un bond dans le temps et que nous sommes désormais en 2050 ! Il demande aux groupes de redessiner le moment qu'ils ont représenté tel qu'ils imaginent qu'il sera en 2050.
8. Les élèves ont 20 minutes pour réaliser leur affiche. Chaque groupe désigne un rapporteur qui aura pour mission de présenter l'affiche aux autres groupes.
9. Une mise en commun est organisée. Chacun à leur tour, les rapporteurs présentent l'affiche de leur groupe. Pour chaque participant, c'est le moment de commenter et de poser des questions à l'autre groupe.

## Phase de discussion et d'analyse

Une fois que les deux groupes ont présenté leur affiche, l'animateur va essayer de mettre en relief ce qui a été exposé. Il amène les élèves à pointer les éléments originaux, ce qui différencie les deux groupes, etc. :

- Est-ce qu'il y a des choses qui vous interpellent sur ces affiches ?
- Voyez-vous des différences entre l'affiche aujourd'hui et l'affiche en 2050 ? Lesquelles ? Qu'est-ce qui vous frappe ? Qu'est-ce qui change ? Qu'est-ce qui ne change pas ?
- Qu'avez-vous pensé après avoir visionné le film ? Est-ce que le film a influencé la 2<sup>ème</sup> affiche que vous avez dessinée ? Comment ?

Il pose ensuite les questions suivantes :

- Est-ce que cela a été difficile de s'imaginer la vie en 2050 ? Pourquoi ?
- Parmi les éléments représentés sur votre 2<sup>ème</sup> affiche « Ma journée en 2050 », quel est celui qui vous plait le plus ? Pourquoi ? Qu'auriez-vous envie de concrétiser ? Pourquoi ? Cela vous semble-t-il faisable ? Qu'est-ce qui vous manquerait pour le réaliser ?
- Auriez-vous pensé à tous ces éléments si vous aviez dû réfléchir seul à une affiche ? Que peut-on en tirer comme conclusion ? Le fait d'avoir fait l'affiche à plusieurs a-t-il été une aide ou une difficulté ? Que peut-on en tirer comme conclusion ? *Ces questions permettent de parler de la difficulté de définir un futur collectif mais aussi de l'importance d'agir collectivement.*
- Connaissez-vous des initiatives qui proposent une alternative à notre mode de vie actuel ? Que ce soit à petite ou grande échelle, près de chez vous ou ailleurs ? *Si le groupe n'a pas de propositions, l'animateur peut expliquer quelques exemples d'alternatives (atelier de récup, potager à l'école, jouets et habits de seconde main, faire soi-même, circuler à vélo, covoiturage, etc.). Plus on combine d'alternatives, plus l'impact sera conséquent !*



L'animateur termine en expliquant aux participants qu'il est naturel d'être triste ou angoissé quand on parle des problèmes liés à l'environnement ou quand on se trouve face à toutes ces mauvaises nouvelles de l'état de la planète. Cependant, il est important de dépasser ce sentiment pour essayer de se mettre en action, de réfléchir ensemble à un futur et de recréer un nouveau mode de vie. C'est aussi une belle opportunité de construire quelque chose de nouveau à la maison, à l'école, etc.

## Prolongement

En prolongement ou indépendamment de cette animation, il est possible de mener une activité artistique qui consiste à demander aux enfants de photographier leur quartier comme ils l'imagineraient en 2050.

Par groupe de deux, les enfants vont se promener dans les environs de l'école. Ils observent attentivement le quartier (les couleurs, les maisons, les arbres, les parcs, les espaces conviviaux, les commerces, etc.). La consigne est que les élèves photographient le quartier comme ils l'imaginent ou souhaitent qu'il soit en 2050. Ils peuvent photographier ce qu'ils souhaitent garder, ce qu'ils voudraient améliorer ou au contraire, ce qu'ils souhaitent voir disparaître.

Une fois que chacun a terminé son reportage photo, l'animateur invite chaque groupe à venir présenter son travail au reste de la classe. L'animateur peut ensuite mettre en perspective les différences, les ressemblances, etc.

Des articles complémentaires sur le Mouvement de la Transition sont disponibles sur le site de l'ASBL Barricade : <http://www.barricade.be/publications>

## ANNEXE

Indiquer sur des bandelettes les moments de la journée cités dans une des deux variantes ci-dessous, en fonction de vos préférences. Chaque sous-groupe devra pêcher une bandelette à l'étape 2 du déroulement.

### Variante 1

- La sortie de l'école
- Le trajet entre la maison et l'école
- Un samedi en ville
- Un repas en famille
- Une activité extrascolaire (club de sport, mouvement de jeunesse, cours de musique, ...)
- L'anniversaire d'un copain
- Une scène de vie à la maison
- Une sortie à la piscine

### Variante 2

- Ma chambre
- Mon quartier
- Mon village
- La cour de récréation