



Fiche 9

Le peuple du son

Thèmes abordés

- L'épuisement des ressources naturelles
- La notion d'équité et de partage équitable
- La coopération

Objectifs

- Prendre conscience de l'épuisement des ressources naturelles suite à leur surexploitation
- Réfléchir à la tentation d'en vouloir "toujours plus" au risque de rompre l'équilibre de la planète et du vivre-ensemble

Nature de l'animation

Film d'animation et activité créative

Durée

1h

Âge des participants

A partir de 10 ans

Espace nécessaire

Un local

Matériel

- Le DVD « Fair Kids »,
- De quoi projeter
- Des marqueurs et crayons de couleurs

Prérequis pour l'animateur

Avoir regardé le film « Le peuple du son »

Source

Fair Kids- Caméra Etc. (2008), Mallette équitable de Miel Maya et Oxfam Magasins du Monde

Compétences

- Ecrire un contenu : rechercher et inventer des idées
- Développer des savoirs : les principales sources d'énergie, les différentes formes d'énergie, etc.

DESCRIPTION

Introduction

Le « Peuple du son » a été créé par 44 enfants de l'école communale de Bressoux-De Gaulle à Liège. Ils ont réalisé le scénario, les personnages, les décors, les animations, les voix et les bruitages avec l'aide de Caméra Etc, dans le cadre du projet « Fair Kids ». Onze groupes d'enfants en Belgique francophone et néerlandophone, au Burkina-Faso, à Taiwan et au Brésil ont réalisé chacun un court-métrage présentant sa vision du commerce équitable. Une belle façon de livrer leur regard sur les problématiques qui animent leur conscience. Ces films sont regroupés dans un livre-DVD intitulé « Fair Kids ».

Le film raconte la vie du peuple du son, qui tourne autour d'une machine que les habitants remplissent de bruits qu'ils cueillent, pêchent ou attrapent. Une fois remplie, la machine produit un air enchanteur...

Déroulement

1. Sans faire d'annonce pour introduire le thème, l'animateur diffuse le film aux élèves jusqu'à la minute 6min53.
2. Il répartit ensuite les participants en groupes de 4 personnes. Chaque groupe doit imaginer la fin de l'histoire sous forme d'une bande dessinée de 6 cases. Pour y parvenir, chaque groupe recevra une grande feuille blanche et du matériel pour dessiner. Les participants ont 20 minutes pour se mettre d'accord sur le scénario et pour le dessiner.
Variante : au lieu d'une bande dessinée, les groupes peuvent réaliser un poème, un texte, un dialogue, une chanson, etc.
3. Chaque groupe vient ensuite afficher sa bande dessinée au tableau, et il désigne un porte-parole qui va expliquer en quelques minutes au reste de la classe l'histoire imaginée.
4. L'animateur propose ensuite de comparer leurs versions imaginées avec celle du film : il reprend la vidéo à l'endroit où il l'avait arrêté (6min53) jusqu'à la fin (11 minutes au total).

Phase de discussion et d'analyse

Après avoir regardé la fin du court-métrage, afin de vérifier sa compréhension par tous les élèves, l'animateur pose quelques questions de clarification :

- Comment les habitants du peuple du son vivent-ils ? Que font les habitants pendant leur journée ?
- Pourquoi Sucette décide-t-elle un jour de ramasser plus de son ?
- Comment réagissent les autres ?
- Qu'est-ce qui se passe à partir du moment où Sucette décide de mettre plus de son que les autres dans la machine ? Quel est le résultat sur la machine ? Sur les habitants ? Sur le village ?
- Quelle solution est trouvée par les habitants ?

L'animateur demande ensuite aux participants de réagir à la fin du film, en comparaison avec leurs propres bandes dessinées :

- Que pensez-vous de cette fin de l'histoire ?
- Qu'est-ce qui est différent dans votre dessin ?
- Qu'est-ce qui est semblable ?

Enfin, l'animateur pose les questions suivantes pour faire le lien avec la réalité de la planète, l'exploitation des ressources naturelles et pour amorcer d'autres activités en lien:

- Et si le peuple du son était les êtres humains, qu'est-ce que les boules de son représenteraient ?
- Sur Terre, prend-t-on juste ce dont on a besoin en terme de ressources ? Est-ce qu'on a tendance à prendre nous aussi trop de ressources ? Pourquoi ?
- Quelles sont les conséquences sur la planète ?
- On a beaucoup parlé du pétrole dans le jeu « Les Indiens contre les géants du pétrole » Indiens, mais connaissez-vous d'autres exemples de ressources naturelles ?
- Est-ce qu'on les utilise beaucoup ?
- Quelles sont les conséquences pour la planète ?
- Savez-vous ce qu'est l'empreinte écologique ?

Prolongement

Nous vous proposons une sélection de ressources pédagogiques pertinentes et de qualité qui vous permettront de travailler l'empreinte écologique avec vos élèves ou les questions d'énergies. Celle-ci vous permettra de creuser la thématique de la surexploitation des ressources en lien avec notre consommation.

« Le cahier de l'énergie » - Région wallonne

Le cahier de l'énergie est un dossier pédagogique qui invite les élèves à découvrir ce qu'est l'énergie, ce qui la compose, quels sont les enjeux liés, et comment agir pour préserver la planète. Sous forme de cahier de l'élève ludique et dynamique, il est accompagné d'un guide pédagogique pour l'enseignant. Il a été testé dans 35 classes, enrichi par les professeurs et animateurs qui ont soutenu ces classes, relu par des inspecteurs du fondamental et du secondaire...

- Carnet de l'élève
- Public cible : 9-14 ans
- Disponible dans le portefeuille de lecture ou en ligne : <http://energie.wallonie.be/fr/cahier-de-l-energie-cahier-du-professeur.html?IDD=14096&IDC=6116>

« C'est le pied Junior » - WWF

Avec C'est le pied Junior, WWF et l'ASBL Ecolife ont développé un kit éducatif pour les élèves de 5ème et 6ème primaire et de 1ère et 2ème secondaire. Grâce à lui, découvrez l'empreinte écologique avec votre classe de manière visuelle et active. Percez à jour les secrets de l'empreinte écologique de manière ludique et calculez avec vos élèves l'empreinte de votre propre classe. Grâce aux cartes-engagement, des actions réalistes vous sont proposées pour réduire l'empreinte de votre classe.

- Jeu de plateau
- Public cible : 10-14 ans
- Disponible dans le portefeuille de lecture ou en ligne : <http://cestlepedjunior.wwf.be/downloads/11>

« Pourvu que ça dure- l’empreinte écologique/l’eau » - Oxfam Magasins du Monde

Ce DVD est composé de deux reportages de 12 minutes, réalisés par des jeunes pour des jeunes, découpés en plusieurs petites séquences thématiques. Il contient également des dossiers téléchargeables pour exploiter ces reportages : par thématique, un carnet d’informations de fond, un carnet pédagogique pour l’enseignant et un autre carnet pédagogique pour l’élève. Ceux-ci regorgent d’informations et de pistes d’activités à mener en classe ou en groupe autour de ces thématiques!

- DVD et carnet de l’élève
- Public cible : 12-14 ans
- Année de publication : 2012

« Ma boîte énergie » -WWF

Grâce à un jeu passionnant, les élèves pourront tenter de composer le meilleur mix énergétique pour leur ville du futur. Faut-il investir dans le charbon ou dans les éoliennes ? Quel est l’intérêt d’un réseau électrique ultra-performant, et comment peut-on économiser de l’énergie ? En plus, 10 expériences, faciles à comprendre à et à mettre en pratique, permettront aux élèves de découvrir et de relever les défis de l’énergie. Aujourd’hui, l’énergie est au cœur de nos vies. La plupart de nos activités en dépendent. Actuellement, l’humanité a pu bénéficier des réserves d’énergies fossiles, mais cela a engendré le changement climatique. Changer notre rapport à l’énergie et passer à 100% d’énergie renouvelable est un des défis majeurs du futur.

- Jeu de rôle
- Public cible : 9-14
- Année de publication : 2015
- Disponible dans le portefeuille de lecture ou en ligne http://www.wwf.be/fr/ecoles/boite-energie/energie/la-boite-energie-2015/787_36

« Balanza, la planète des équilibres » - Oxfam Magasins du Monde

C’est un monde comme les autres, il y fait bon vivre mais on y rencontre aussi des injustices. Sur cette planète vivent des familles de producteurs, de commerçants et de consommateurs. Laquelle incarnerez-vous ? Quel que soit votre rôle, vos actions et vos décisions peuvent changer le monde ! Allez-vous privilégier votre famille en essayant de combler ses besoins vitaux, ou le bien commun en tentant d’équilibrer la balance ?

- Jeu de rôle
- Public cible : 10-12
- Année de publication : 2009

« Fair Kids » - Miel Maya Honing ASBL

Ce livre-DVD futé pour aborder le commerce équitable avec les enfants est un outil innovant spécialement créé pour les enseignants, les animateurs et toute personne souhaitant mener une réflexion citoyenne avec le jeune public. Original et haut en couleurs, il se compose de onze films d’animation réalisés par des enfants en Wallonie, en Flandres, au Burkina Faso, au Brésil et à Taiwan, et de fiches d’exploitation fouillées, rédigées par l’Institut d’Eco-Pédagogie et l’ASBL Roule ta bille. Facile à utiliser, le carnet pédagogique propose une analyse des films, des informations détaillées ainsi que des activités ludiques et concrètes pour réfléchir ensemble à une planète plus équitable.

- Dossier pédagogique et DVD
- Public cible : 6-12
- Année de publication : 2009