

# MAURICE ET LÉOPOLD

## - VANYA NASTANLIEVA

### Thèmes

- L'amitié
- La ressemblance

### Objectifs

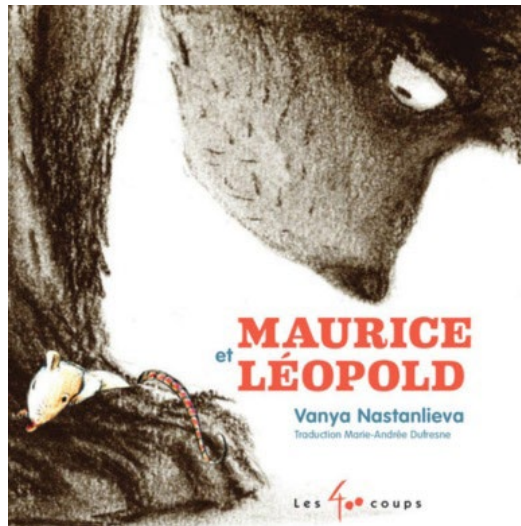
- Valoriser la diversité
- Découvrir les différences et les ressemblances
- Prendre conscience de l'altérité de l'autre
- Développer une vision positive de la diversité

### Matériel

- L'album « Maurice et Léopold », Vanya Nastanlieva, Édition les 400 coups, 2016
- Des illustrations d'animaux de petite taille (ex : souris, papillon, coccinelle, fourmi, canard, le hérisson, poisson-rouge, écureuil, etc)
- Des illustrations d'animaux de grandes tailles (ex : éléphant, girafe, baleine, lion, ours, crocodile, bison, hippopotame, etc.)
- Des feuilles A3, des crayons de couleurs, de la peinture et de la colle

## RÉSUMÉ<sup>1</sup>

*Maurice veut jouer avec Léopold. Mais est-ce que Léopold voudra jouer avec Maurice? Leurs différences poseront-elles problème? Une belle amitié entre deux animaux au tempérament et à la taille diamétralement opposés. L'ours veut montrer à la petite souris qu'il est grand, fort et imposant, mais celle-ci ne se défile pas et imite son ami. Un livre sur les contrastes et l'amitié en toute simplicité qui ravira les petits et les grands. Une amitié qui rappelle fortement les liens fraternels.*



## DÉCOUVRIR L'HISTOIRE EN BOUGEANT

En grand groupe, les enfants sont installés en demi-cercle afin de pouvoir voir les images de l'album. L'instituteur·rice lit l'histoire et, au fur et à mesure, propose aux élèves de la mimer, par deux (l'un prenant le rôle de Léopold et l'autre de Maurice). Aux deux dernières pages « *Maurice s'est endormi aussi. Mais pas pour longtemps...* », l'instituteur·rice invite les duos à imaginer une suite de l'histoire : *Que pourraient bien faire Maurice et Léopold après leur sieste ?*

Les élèves réfléchissent par deux puis miment la fin de leur histoire.

<sup>1</sup> Source : <http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/56591-maurice-et-leopold>.



## S'EXPRIMER SUR SON VÉCU VIA L'ATELIER PHILOSOPHIQUE

En grand groupe, les enfants sont installés en cercle afin de se voir.

L'enseignant-e introduit un dispositif minimal de discussion philosophique. Par exemple, quelques règles simples :

- on ne parle que lorsqu'on a le bâton en main ;
- on écoute ce que les autres disent jusqu'au bout ;
- on dit ce que l'on pense ;
- on a le droit d'être d'accord ;
- on a le droit de ne pas être d'accord.

L'instituteur-riche propose à deux ou trois élèves de ne pas prendre part à la discussion pour observer les autres discuter et dessiner ce qu'ils voient. L'introduction se fait par une question en lien avec l'album, par exemple : *peut-on être amis si on est très différents ?*

Chaque enfant est invité-e à exprimer son avis, sans obligation. L'instituteur-riche anime la discussion de manière à nourrir le débat mais sans chercher à obtenir un consensus à tout prix. Le but de la discussion n'est pas d'obtenir une réponse mais de permettre aux enfants de s'interroger et de s'exprimer sur la thématique. Afin de nourrir la discussion, il-elle peut proposer aux enfants d'utiliser des anecdotes vécues, de se référer à des histoires qu'ils connaissent, etc.

À la fin de l'atelier, l'enseignant-e demande aux observateurs d'expliquer ce qu'ils et elles ont vu et entendu, en se servant éventuellement de leur dessin comme support.

## LES DUOS D'ANIMAUX

En atelier, l'instituteur-riche dispose sur une table des illustrations d'animaux de petite taille (ex : souris, papillon, coccinelle, fourmi, canard, hérisson, poisson-rouge, écureuil...) et sur l'autre table des illustrations d'animaux de grandes tailles (ex : éléphant, girafe, baleine, lion, ours, crocodile, bison, hippopotame...). Des feuilles A3, des crayons de couleurs, de la peinture et de la colle sont mis à disposition.

Les élèves sont invité-e-s à créer leur duo d'amis en choisissant un animal de chaque table, qu'ils peuvent ensuite coller sur le support A3. Ils et elles peuvent également dessiner/ peindre l'activité que les deux amis pourraient faire ensemble. Il est possible de prolonger l'activité en proposant aux enfants de dessiner toute l'histoire des deux amis : *Comment se sont-ils rencontrés ? Pourquoi sont-ils amis ? Quels sont leurs jeux préférés ?*

## PRÉSENTATION DES NOUVEAUX DUOS AU RESTE DE LA CLASSE

En grand groupe, les enfants sont installés en demi-cercle afin de pouvoir voir les images de l'album. Le calme et l'attention sont nécessaires à cette activité.

À tour de rôle, les enfants présentent leur duo d'amis. L'instituteur-riche peut interroger le groupe sur les différences et les points communs entre les animaux. *Viennent-ils du même pays ? Mangent-ils la même chose ? Aiment-ils les mêmes jeux ?*