



# « SI C'EST LÀ, C'EST ICI »

## DE RCN JUSTICE & DEMOCRATIE

PASSÉ À LA LOUPE

ANNONCER LA  
**COULEUR**

# DES RESSOURCES À LA LOUPE, QU'EST-CE QUE C'EST ?



Il s'agit d'une description détaillée d'une ressource pédagogique (mise en perspective de la ressource, forces et faiblesses, adaptations possibles) réalisée par des praticiens. Son objectif ? Conseiller et faciliter le choix des (futurs) enseignants vers la ressource qui leur convient, par rapport à leur démarche, leur public et leurs besoins. C'est aussi l'occasion de mettre en avant des ressources de qualité produites par le secteur Education à la Citoyenneté Mondiale.

En vue de garantir une certaine objectivité, plusieurs personnes (des enseignants, des pédagogues, des experts en ECM) sont amenées à constituer un « comité d'analyse » qui passe les ressources à la loupe.

Afin de faciliter ces processus de choix et de création de ressources pédagogiques ou encore de construction de démarches éducatives, Annoncer la Couleur a développé un outil de réflexion et de questionnement : une grille d'analyse de la qualité des ressources pédagogiques d'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM). Celle-ci est un guide d'éléments à questionner, plus qu'une grille de validation de la qualité. Cette grille est vouée à être utilisée librement par toute personne y trouvant un intérêt, et ce dans le respect des sources. Vous pouvez la consulter sur notre site internet.

## POUR EN SAVOIR PLUS :

[www.annoncerlacouleur.be](http://www.annoncerlacouleur.be) >  
ressources pédagogiques >  
ressources à la loupe

## INTRODUCTION

---

Avec « Si c'est là, c'est ici », partez à la découverte d'une ressource riche qui vous permettra de traiter un thème complexe et difficile avec vos élèves à partir de 14 ans: les crimes de génocide. A travers des récits touchants, qui font appel à la mémoire individuelle et collective, RCN Justice et Démocratie vous propose d'aborder les génocides de l'histoire, mais aussi de questionner les notions de démocratie et de justice. Une manière pertinente de relier ces événements, qui peuvent paraître lointains, à des réalités plus proches des jeunes !

Vous trouverez dans cette ressource :

- Une approche originale basée sur des témoignages radiophoniques, à écouter dans une atmosphère tamisée installée par l'animateur. Les témoignages sont forts, pertinents, et leur caractère oral permettra aux participants de se faire eux-mêmes leur propre représentation, de construire leur imaginaire et de se laisser porter par ces récits imagés, plus suggestifs que des récits audiovisuels.
- Un outil riche qui favorise, voire exige, un travail en transversalité entre différentes disciplines scolaires : l'histoire, les sciences sociales, les cours de morale/religion, de citoyenneté, etc.
- Une mallette structurée, facile à prendre en main pour tous les enseignants grâce à un manuel précis. La démarche pédagogique proposée est particulièrement pertinente et bien travaillée par les concepteurs de l'outil.
- Un outil flexible, adapté à vos objectifs spécifiques et diversifié : il contient entre autre un photolangage, de multiples récits audio, plusieurs animations pour les débriefer, etc.

Cette ressource nécessite une intégration dans une séquence de cours plus large, afin d'exploiter toutes les questions qui émergeront chez les élèves et d'atteindre les objectifs. L'enseignant pourra par exemple faire les liens avec d'autres génocides ou crimes de masse plus actuels, proposer une réflexion sur les mécanismes sociaux qui mènent à de telles extrémités, etc. Par ailleurs, cet outil demande beaucoup d'empathie et de décentration de la part des jeunes : un risque à prendre qui se révélera payant si vous y parvenez !

## **OBJECTIF(S)**

---

Les objectifs sont annoncés, clairs et adaptés à la tranche d'âge. Ils sont généraux mais conviennent à plusieurs disciplines scolaires : l'histoire, les sciences sociales, le français, la religion, le cours de morale, la géographie, etc. A chaque enseignant de trouver dans la liste de ces objectifs généraux ceux qui sont pertinents pour son cours, et de les préciser davantage. Les objectifs sont réalistes même si la matière est complexe et vous les atteindrez principalement si vous travaillez en transversalité.

Les objectifs sont exprimés en termes de savoir, savoir-faire et savoir-être, et rejoignent les objectifs généraux des référentiels de l'enseignement. Des compétences transversales sont également travaillées avec cet outil : le travail d'équipe, la citoyenneté, l'esprit critique.

## APPROCHE PÉDAGOGIQUE

---

Les participants sont acteurs de la démarche pédagogique : c'est à partir des échanges, des expressions et de la prise de parole des jeunes que l'outil est construit. C'est ce qui le rend accessible à tous les jeunes à partir de 14 ans.

La ressource propose de démarrer avec une bougie, pour créer une atmosphère particulière au sein de la classe, différente de l'ambiance actuelle. Une excellente manière de susciter la curiosité ! « Si c'est là c'est ici » propose de faire émerger les représentations spontanées des jeunes sur le thème à travers un photolangage, puis de mobiliser des émotions à travers les récits audio des témoins. Ceux-ci introduiront le thème sans avoir besoin d'informations factuelles et favoriseront l'empathie et l'identification des participants aux témoins, ce qui permettra aussi une certaine décentration des participants, par rapport à leurs propres cadres de référence.

La diversité des participants est prise en compte grâce à une méthode souple, où les réactions des jeunes sont libres. Même si vous avez un élève qui a connu ce type d'événement, vous pouvez utiliser cette méthode qui ne l'oblige pas à s'exprimer ouvertement ou à confronter son expérience. La ressource est adaptée à un travail en classe, grâce à des travaux en sous-groupes notamment, même si l'idéal est un groupe de 15 à 20 élèves pour avoir un meilleur échange et une meilleure écoute. Certains témoignages sont adaptés pour des élèves de 14 ans, d'autres sont réservés à des jeunes à partir de 16 ans, à vous de faire votre choix !

En tant qu'enseignant, vous aurez plutôt un rôle de facilitateur durant l'animation, afin de permettre que l'activité se déroule au mieux, que les échanges se passent de manière sereine, que les élèves se sentent à l'aise et s'impliquent dans l'animation. Une certaine expertise sera par contre nécessaire pour exploiter cet outil dans votre séquence de cours. Pour y parvenir, aidez-vous du tutoriel mis à votre disposition dans la mallette : il très complet, facile à utiliser, adapté aux enseignants. De plus, la méthode pédagogique est explicitée très clairement, tout en laissant une part de liberté à l'enseignant. Des informations supplémentaires sont également présentes ainsi qu'un plan de débriefing pour gérer les débats.

Au final, cet outil mène à un questionnement et développe l'esprit critique des jeunes, en mettant en exergue le fait que les choses sont plus complexes qu'une simple dichotomie « bon/méchant ». Cet outil ne poussera pas pour autant les jeunes à l'action mais sera plutôt un point de départ d'une séquence de cours plus large ou d'autres activités, en fonction des contextes. Par exemple, les enseignants en sciences sociales pourraient proposer un travail de recherches sur les mécanismes récurrents dans ce genre de phénomène ou réfléchir aux implications par rapport aux situations d'injustice dans le monde. D'autres enseignants pourraient faire le lien avec des témoignages actuels, ou inviter les membres du groupe à raconter leurs propres expériences d'injustice.

Avec cet outil, vos élèves (et vous-même) passerez probablement par une palette de sentiments : la tristesse, le malaise, puis l'espoir et l'optimisme, l'envie de comprendre, la curiosité et l'empathie. Des outils sont proposés dans la mallette pour gérer ces sentiments (mind mapping, réactions, etc.)

## CONTENU ET FORME

---

Le contenu est adapté aux objectifs poursuivis par l'outil. Il permet de contextualiser la problématique, d'aborder plusieurs dimensions du phénomène (historique, politique, social) et de les questionner dans le temps (passé, présent, futur). « Si c'est là c'est ici » propose des récits qui évoquent différents génocides à travers l'histoire et le monde, un atout pour ne pas enfermer dans une histoire particulière mais au contraire faire des liens. Vous trouverez par ailleurs des informations factuelles sur ces génocides, pertinentes et complémentaires aux récits et d'actualité, afin de répondre aux nombreuses questions qui surgiront inévitablement et de développer votre séquence de cours. Ce contenu permet de comprendre les événements en les cadrant, tout en ouvrant des portes : en effet, l'outil propose de mettre en avant la complexité des phénomènes.

La grande qualité de la ressource réside dans les récits radiophoniques, qui permettent de faire le lien entre les histoires individuelles et l'histoire sociale des pays concernés par les génocides évoqués. Ils sont par ailleurs optimistes, en terminant sur des notes d'espoir et non sur un aspect dramatique. Ils contribuent en outre à développer une vision respectueuse et valorisante des personnes.

Le contenu de la ressource en général favorise une meilleure compréhension des interdépendances. Elle peut être utilisée dans de nombreux contextes, tels que des séquences de cours consacrées à l'histoire ou à une analyse de l'actualité dans le secondaire, mais aussi des préparations au voyage, pour des jeunes qui souhaiteraient partir par exemple au Burundi ou au Rwanda.

En ce qui concerne la forme de l'outil, elle est originale car elle utilise des récits radiophoniques, un des seuls outils d'ECM à faire ce pari ! L'ensemble de la mallette est de qualité, avec un graphisme travaillé, un photolangage très recherché et très beau, et des documents écrits précis et complets.

## **CE QUE LA RESSOURCE VISE**

---

### **Quels sont les objectifs globaux de l'outil ?**

A long terme, l'éducation à la citoyenneté mondiale vise des changements globaux de société. Pour y parvenir, les ressources pédagogiques mettent l'accent sur différents objectifs pouvant amener du changement. Nous avons essayé de déterminer quels objectifs sont principalement servis par « Si c'est là c'est ici » de RCN Justice et Démocratie.

Ci-dessous, le nuage de mots vous permet de visualiser les grands objectifs en partant de 4 axes : changer les représentations, améliorer les connaissances, renforcer les compétences et favoriser la mise en action.

**REPRESENTATIONS** : l'outil travaille les relations entre Moi et les autres (préjugés, stéréotypes), entre moi et le monde (appartenance, relations aux cultures).

**CONNAISSANCES** : l'outil favorise l'apport d'informations, la compréhension, l'analyse de contenu et de la complexité des thématiques.



**COMPETENCES** : l'outil favorise le renforcement des compétences critiques, démocratiques, de négociation, de décentration, de prise de décision.

**MISE EN ACTION** : l'outil favorise l'engagement via des propositions concrètes : alternatives possibles, changements de comportements ; pistes d'actions individuelles et collectives.

### Quelles valeurs ?

À nos yeux, la ressource promeut principalement les valeurs et attitudes telles que l'empathie, la tolérance, l'ouverture d'esprit, l'écoute et la justice.

### COMITÉ D'ANALYSE

---

Notre comité d'analyse est variable en fonction des ressources et des années. La constance est néanmoins assurée par la **méthodologie d'analyse** qui consiste à travailler sur base de la grille d'analyse réalisée en 2012 par Annoncer la Couleur. Si vous souhaitez plus d'informations sur l'origine de cette analyse ou le processus qui a permis de la réaliser, nous vous invitons à visiter nos sous-rubriques « Ressources à la loupe » et « Grille d'analyse ».

### Antonio de la Fuente

Formateur et facilitateur en éducation au développement et en éducation populaire, Antonio représente Iteco dans ce comité d'analyse. Iteco est une ONG belge qui travaille depuis 50 ans autour de l'éducation au développement en appuyant des approches pédagogiques qui visent le changement des représentations et des attitudes.

## **Isabelle Abras**

Détachée pédagogique depuis 3 ans à ContactJ, organisation de jeunesse spécialisée dans l'organisation de voyages alternatifs et solidaires, Isabelle organise entre autre des formations pré-départ et retour aux étudiants ou jeunes vivant une expérience en mobilité internationale, ainsi que des animations interculturelles. Auparavant enseignante, superviseur à la Haute Ecole Condorcet dans les départements sociaux et pédagogiques, spécialisée en dynamique de groupe, gestion de projets interculturels, elle participe à ce comité d'analyse depuis 2013 et le voit comme un enrichissement professionnel.

## **Françoise Budo**

Maître assistante en sciences sociales, Françoise travaille à HELMo (Haute école Libre Mosane) Sainte-Croix dans la classe coopérative verticale « Tenter plus, régendat en sciences humaines ». Appréciant les services d'Annoncer la Couleur, Françoise a souhaité collaborer à les améliorer en rejoignant le comité d'analyse. Ses motivations face à l'enseignement et à la citoyenneté mondiale, Françoise les exprime comme telles : « Ma formation initiale marque déjà pour moi un intérêt pour ce concept, pour ces questions relatives à la participation des 'acteurs' aux choix et enjeux de société. J'ai la conviction que la démocratie n'est pas un acquis et donc qu'elle doit être défendue. L'école est le lieu de socialisation par excellence pour travailler à la construction d'une posture citoyenne qui inévitablement prend en compte que nous vivons dans une société globalisée. La citoyenneté n'est pas une affaire individuelle mais bien collective. »

# ANNONCER LA COULEUR



Annoncer la Couleur est un programme fédéral d'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM) qui propose aux (futurs) enseignants des démarches pédagogiques participatives pour aborder avec leurs élèves de 3 à 18 ans des questions de citoyenneté mondiale.

Au travers de démarches pédagogiques participatives, l'éducation à la citoyenneté mondiale vise à éveiller et former les élèves aux interdépendances mondiales et les incite à agir en citoyens responsables, conscients de l'importance de la solidarité internationale, et à contribuer à un monde plus juste et plus durable.

L'ECM se base sur une approche systémique interculturelle, plurielle et incite à un engagement individuel et collectif.

Pour ce faire, Annoncer la Couleur propose d'aborder un sujet à partir de 8 thèmes « portes d'entrée » :



DÉVELOPPEMENT DURABLE



JUSTICE SOCIALE



DÉMOCRATIE ET CITOYENNETÉ



MIGRATIONS



COMMERCE ET CONSOMMATION



DIVERSITÉ ET INTERCULTURALITÉ



DROITS HUMAINS



PAIX ET CONFLITS

## CENTRES DE PRÊT



Venez nous rendre visite dans nos centres de prêt !

### BRUXELLES

Agence belge de développement (CTB)  
Rue Haute, 147 à 1000 Bruxelles  
02 505 18 19 (sur rendez-vous)

### NAMUR

Centre de ressources documentaires provincial - Réseau Anastasia  
Campus provincial  
Rue Henri Blès, 188-190 à 5000 Namur  
081 77 67 36

### HAINAUT

L'Entre-lignes  
Rue des Canadiens, 83 à 7110 Strépy-Bracquegnies  
064 31 28 25

### LIÈGE

Les Chiroux - Centre Culturel de Liège  
Place des Carmes, 8 (4<sup>e</sup> étage) à 4000 Liège  
04 250 94 33

### LUXEMBOURG

Service d'Études et de Documentation Sociales (SEDS)  
Square Albert 1<sup>er</sup>, 1 à 6700 Arlon  
063 21 27 63

### BRABANT WALLON

Centre d'Études et de Documentation Sociale (CEDS)  
Bâtiment Galilée. Avenue Einstein 2 à 1300 Wavre  
010 23 60 95 (sur rendez-vous)



Consultez notre répertoire en ligne :

[WWW.ANNONCERLACOULEUR.BE](http://WWW.ANNONCERLACOULEUR.BE) > RESSOURCES PÉDAGOGIQUES