



MON AMI PACO

Fiche 10 – Une Girafe sous la pluie Annexe 2 – exploitations philosophiques

1. INTRODUCTION

Nous vous proposons une exploitation philosophique autour de l'outil "Une girafe sous la pluie"¹ car la thématique des migrations permet de soulever de nombreuses questions philosophiques à travailler avec vos élèves. Ainsi, au départ du film, vous pouvez travailler les thématiques suivantes :

- L'arrivée et l'intégration dans le pays d'accueil
- Le parcours des demandeurs d'asile
- L'accès au travail et au logement
- L'amitié et l'entraide

A travers ces ateliers philo, nous espérons développer certaines compétences² chez les élèves :

- L'écoute de l'autre
- Le développement de l'empathie pour autrui
- La valorisation de la diversité
- La connaissance de soi-même
- L'ouverture vers les autres

2. DISCUSSION PHILOSOPHIQUE

Déroulement

Pour animer la discussion, l'animateur s'appuie sur un plan de discussion reprenant des questions préétablies. Il les utilise pour stimuler la discussion et les propose comme des pistes pour aborder une dimension jusque-là inexplorée.

L'animateur gardera à l'esprit qu'une discussion philosophique est avant tout l'exploration d'une question par les participants eux-mêmes. Les participants « [...] doivent avoir la liberté de nous emmener sur les voies qui les intéressent, qui sont importantes pour eux, même si nous nous y sentons moins à l'aise. L'animateur doit se concentrer pour sa part sur la manière dont le contenu se construit progressivement, sur les attitudes et les habiletés qu'il met en œuvre. Il ne doit surtout pas viser une conclusion ou une morale qui auraient été établies préalablement ». « L'information supplémentaire ou la question préparée doit [...] être envisagée comme un outil, jamais comme une fin en soi. Elle doit demeurer au service d'un dispositif qui vise à encourager une réflexion critique collective et non l'objectif à atteindre [...] »³.

Nous vous proposons de travailler à partir de plans de discussion à portée philosophique. Vous pouvez utiliser ces plans de discussion de plusieurs façons. Nous proposons ici deux méthodes.

¹ Par ailleurs, pour un prolongement philosophique autour de "Mon ami Paco", nous vous proposons de consulter la fiche n°11 Atelier philo.

² Ces compétences sont présentes dans le référentiel – socle de compétences en éducation à la philosophie et à la citoyenneté

³ Plan de discussion partiellement inspiré des guides pédagogiques Michel Sasseville, Pierre Laurendeau, Apprivoiser la différence, Presse de l'université de Laval, cool. La traversée, 2005, p. 110-112 et Le fils de Romane, p. 298-299.



1ère méthode :

Pendant un temps donné (5 ou 10 minutes), chaque élève répond aux questions proposées par l'enseignant, de manière individuelle. Ensuite, chacun rapporte oralement au groupe une réponse qu'il a envie de partager avec le reste du groupe. Il est libre de choisir la réponse qui lui convient.

Une fois que tout le monde s'est exprimé, les élèves représentent via une activité créative (collage, dessin,...) individuellement ou en petits groupes, un élément qu'ils retiennent de cette discussion. Ils viendront le montrer et l'expliquer au reste de la classe. Les dessins seront affichés en classe.

Par exemple, pour le 1er plan de discussion proposé ci-dessous, les élèves pourraient dessiner un endroit où ils aimeraient vivre.

Source : [Une girafe sous la pluie, Chez soi ailleurs, dossier pédagogique, de Birgit Henökl- Mbwisi et Hildegard Hefel, disponible en PDF](#)

2ème méthode :

L'enseignant propose aux élèves de former un cercle pour aborder ces différentes questions. Un bâton de parole peut être utile pour structurer la prise de parole.

L'enseignant ne doit pas nécessairement utiliser toutes les questions proposées dans le plan de discussion.

Une fois que tout le monde s'est exprimé, les élèves représentent via une activité créative (collage, dessin,...) individuellement ou en petits groupes un élément qu'ils retiennent de cette discussion. Ils viendront le montrer et l'expliquer au reste de la classe. Les dessins seront affichés en classe.

Trois plans de discussion

Là où j'aimerais vivre, là où je me sens chez moi ...

- Où, à quel endroit, dans quel espace est-ce que je me sens chez moi? Comment est cet endroit ?
- Qu'est-ce que je ressens quand je pense à l'endroit où je me sens chez moi? Décris ces sentiments de manière aussi précise que possible.
- Qu'est-ce qui est important à mes yeux pour que je me sente chez moi?
- Quels rôles jouent à mon avis les choses familières (musique, nourriture, paysage, langue, etc.) pour que je me sente chez moi?

Point d'attention : Si certains enfants habitent dans un centre d'accueil, il est important que l'enseignant demande aux enfants concernés s'ils souhaitent échanger autour de ce thème.

Prolongement possible de ce thème avec Philéas et Autobule, les enfants philosophes, n°42, c'est où chez toi?, décembre 2014-janvier 2015.

Etre dans un nouveau pays

- Qu'est-ce qui nous aiderait si on arrivait dans un pays dont on ne parle pas la langue et où on ne connaît personne ?
- Qu'est-ce qui nous aiderait si on était nouveau dans une classe ?
- Qu'est-ce qu'on attendrait des autres si on était dans la situation de Girafe?

Besoin des autres⁴

- As-tu besoin des autres ?
- Penses-tu que les autres ont besoin de toi ?
- Est-ce toujours bien d'aider les autres ?

⁴ Plan de discussion proposé par Philocité dans le dossier pédagogique « Les Indiens contre les géants du pétrole » d'Annoncer la Couleur, fiche n°7 « Notre modèle de société, un modèle unique ? », 2015.



- Pourquoi doit-on aider les autres ?
- Sommes-nous toujours obligés d'aider les autres ?
- Peut-on aider quelqu'un qui ne veut pas être aidé ?
- Y a-t-il des personnes qui ont besoin d'aide et qui ne le savent pas ?
- As-tu parfois besoin que tes parents t'aident ?
- Les parents ont-ils parfois besoin de l'aide de leurs enfants ?
- Les gens qui sont riches ont-ils parfois besoin des gens plus pauvres ?
- Les gens riches ont-ils aussi besoin d'aide ?

3. MOTS À DESSIN

Objectifs

- Rendre visible la première idée, image que nous évoque un mot et la partager avec les autres
- Se rendre compte des différences de perceptions d'un même concept
- Développer la tolérance et l'empathie

Déroulement

L'enseignant propose aux élèves un mot, par exemple "la différence", "la vie", "la solidarité", "l'amitié",...

Il leur laisse 1 minute de réflexion les yeux fermés puis leur donne 5 minutes pour dessiner le mot.

Après les 5 minutes, il leur fait lever les mains pour stopper l'activité dessin.

Chaque enfant est alors invité à venir présenter devant la classe son dessin. Les dessins sont ensuite affichés sur le tableau.

Quand les enfants ont repris leur place, l'enseignant leur demande ce que cet exercice leur a appris. Une discussion sur les représentations des uns et des autres est lancée.

Nous vous invitons à aller voir les vidéos suivantes :

- [Reportage de France 3- magazine « Provence Alpes Côte d'Azur Matin » intitulé « les mots à dessins avec Emmanuel Zini](#)
- [Un autre reportage sur la page Facebook du magazine « Provence Alpes Côte d'Azur Matin »](#)

Source : « Mots à dessin » avec Emmanuel Zini, pour Paca Matin, France 3 (voir lien ci-dessus).