



MON AMI PACO

Fiche 11

Atelier Philo

Thème abordé

- Migrations

Objectifs

- Amener l'enfant à s'épaissir (image de l'oignon), à épaissir son lien avec le monde, à être concerné par de plus en plus de choses, à avoir des intérêts plus élargis, à s'enrichir d'autres points de vue.
- Offrir à l'enfant la possibilité de s'exprimer et d'écouter les apports de chacun sur des thèmes qu'il vit et pour lesquels l'école offre d'habitude peu d'espace pour le laisser s'exprimer.

Nature de l'animation :

Discussion philosophique selon la méthode Lévine

Durée : 45 minutes

Âge : A partir de 10 ans

Espace nécessaire : un

local de classe

Matériel :

- Autant de chaises que de participants
- Un appareil permettant d'enregistrer la parole de chacun de réécouter l'enregistrement directement en grand groupe.

Prérequis pour l'animateur :

- Maîtriser le processus et la manière d'introduire et de conclure
- S'engager à ne pas intervenir pendant la discussion philosophique

Source : Philocité

<http://www.philocite.eu/>

DESCRIPTION

INTRODUCTION

Annoncer la Couleur propose de recourir aux ateliers philosophiques car ceux-ci poursuivent des objectifs semblables et/ou complémentaires à ceux de l'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM).

Les ateliers philo poursuivent trois objectifs :

1. Favoriser le vivre ensemble, notamment par le plaisir de penser ensemble
2. Cultiver l'esprit critique en s'efforçant de se détacher de ses convictions et de la pensée dominante
3. Stimuler la réflexivité en identifiant les présupposés, les intentions et les enjeux implicites qui fondent notre propre discours.

À la lecture de ces intentions, recourir aux méthodes de la pratique de la philosophie semble être une porte d'entrée pédagogique pertinente pour relever le défi de l'éducation à la citoyenneté mondiale. En effet, ce défi consiste à amener les jeunes à s'exprimer sur des questions de société qui se manifestent dans leur environnement quotidien et pour lesquelles l'école ne crée pas toujours un espace pour essayer d'y répondre. Les participants échangent leurs opinions dans un cadre contraignant et formel d'écoute et de prise de parole pour ensuite élargir leur pensée et ainsi analyser différemment une question de société. Ils sont amenés à prendre position et à remettre en question des présupposés acquis et véhiculés par la société elle-même, ce qui stimule leur esprit critique. Il est également important d'accompagner cette démarche d'une analyse plus approfondie, conceptualisée et objectivée du sujet pour élargir encore les connaissances et les points de vue sur un sujet de société, notamment en veillant à intégrer la dimension locale et globale.

L'objectif de cet atelier philo est d'introduire une réflexion, au départ du livre « Mon ami Paco », sur des thèmes de société auxquels les enfants sont confrontés mais pour lesquels il n'y a pas d'espace au sein de l'école pour les aborder et sur lesquels les enfants n'ont pas l'habitude de s'exprimer.

DÉROULEMENT

1. Avant le début de l'animation, l'animateur aura disposé en cercle autant de chaises qu'il n'y a de participants.
2. L'animateur demande à chaque participant de s'asseoir sur une chaise. L'animateur est debout en dehors du cercle.
3. L'animateur annonce aux participants qu'il leur propose un atelier philo. Il leur pose cette question : « Qu'est-ce que la philosophie ? ». Il laisse les participants échanger autour de cette question. L'animateur peut également préciser lui-même ce qu'est la philosophie. Il n'y a ni



bonne ou mauvaise réponse. L'idée est d'utiliser la question est utilisée comme un rituel de rupture avec l'activité précédente.

4. L'animateur explique ensuite le déroulé de l'atelier : L'animateur va lancer un thème. Il va ensuite laisser les participants discuter de ce thème à tour de rôle pendant 10 minutes. Le tour de parole sera enregistré. Il n'est pas obligatoire de dire quelque chose en lien avec ce que son prédécesseur a dit tant qu'il y a un lien avec le thème de départ.
5. Il explique également les règles de prise de parole : Les participants prennent la parole chacun à leur tour et se passent le micro. On ne peut s'exprimer que lorsqu'on a le micro. Si quelqu'un ne souhaite pas s'exprimer, il a le droit de passer son tour. Le temps de parole par personne n'est pas délimité mais il faut que chacun puisse avoir la parole au moins une fois.
6. L'animateur lance le thème de la discussion et l'enregistrement. Plusieurs thèmes liés à « Mon ami Paco » peuvent être explorés. Par exemple : « Et si, comme Paco, j'étais obligé de quitter mon pays ? », « Et s'il y avait la guerre dans mon pays ? », « Et si c'était moi à la place de Paco ? », « Et si j'arrivais dans un pays qui m'est inconnu ? » ou encore « Et si on m'enfermait sans que je comprenne pourquoi ? ». L'animateur laisse 1 minute de réflexion à chacun avant de lancer le tour de parole.
7. Le tour de parole est lancé. Après 10 minutes, l'animateur met fin au tour de parole et reprend le micro.
8. L'animateur propose aux participants deux consignes de réécoute parmi celles-ci : « Est-ce que j'ai plutôt entendu des avis semblables ou opposés aux miens ? », « Est-ce que j'ai changé d'avis en entendant un avis contraire ? », « Est-ce que j'ai repéré une idée sur laquelle personne n'a rebondi ? » et « Comment me suis-je senti en entendant une idée avec laquelle je n'étais pas d'accord ? Comment ai-je réagi ? ».
9. L'animateur lance l'enregistrement.
10. Après la réécoute, il organise un débriefing des consignes de réécoute qu'il aura sélectionnées. L'animateur peut conclure en discutant avec les enfants de leur ressenti.

LA MÉTHODE LEVINE

- La méthode Lévine a pour objectif de donner aux enfants un espace pour s'exprimer de manière philosophique et d'expérimenter une pensée de groupe. Cela signifie que ce qui est dit par quelqu'un peut être un écho ou un écho contraire à ce que d'autres pensent. C'est un point d'appui pour la réflexion de chacun.
- La méthode Lévine favorise l'expression et l'accès à l'expression. C'est un moment de langage offert aux élèves. L'idée n'est donc pas de créer un débat d'idées mais de permettre à chacun de s'exprimer. Cette méthode est d'ailleurs particulièrement adaptée aux personnes qui découvrent la pensée philosophique.
- Le cadre (le dispositif et les règles de prise de parole) est très sécurisé, rassurant et hors menace. Il permet aux enfants d'oser aborder des thèmes délicats. L'enfant s'autorise à penser.
- L'atelier philo selon Lévine ne nécessite pas énormément de temps. C'est donc facile de le mettre en œuvre en classe ou en formation.
- Le micro crée un cadre calme et rassurant. Il valorise la parole. La gestion de la parole se fait de façon mécanique, en se passant le micro les uns les autres. La parole est distribuée de façon équitable puisque le micro est passé tour à tour et que chacun doit pouvoir l'avoir au moins une fois. Ces règles de prise de parole permettent au groupe de s'autogérer sans l'intervention de l'animateur.



Prolongements

Nous vous proposons quelques références bibliographiques pour aborder les questions philo autour des migrations avec vos élèves. Ces ressources sont disponibles dans les centres de prêt d'Annoncer la Couleur.

- « Vivre ensemble, c'est quoi ? », Philozenfants, O. Brenifier, Editions Nathan, janvier 2011
- « Moi et les autres, les goûters philo », Brigitte LABBÉ, Pierre-François DUPONT-BEURIER, Editions Milan Jeunesse, 2008.
- « La guerre et la paix », Brigitte LABBÉ, Michel PUECH, Editions Milan Jeunesse, 2000
- « Philéas et Autobule, les enfants philosophes », n°42, c'est où chez toi?, décembre 2014-janvier 2015